

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Nº 2 DE UTIEL**

**PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES**

DEPARTAMENTO  
Cuerda

ESPECIALIDAD  
**Violonchelo**

CURSO  
**6º E.P**

**Prueba A:** Lectura de una obra a primera vista con las siguiente características:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión: hasta 80compases</li> <li>- Figuras: todo tipo de valores.</li> <li>- Alteraciones: hasta 7 en la armadura.</li> <li>- Golpes de arco: detaché, staccato, legato, martellatto, spicatto, portato, sautillé, sforzatto, trémolo, rebotantes aislados o en combinación.</li> <li>- Tesitura: todas las posiciones.</li> <li>- Compases: todos los simples y compuestos con posibilidad de cambios entre ellos. Compases irregulares.</li> <li>- Claves: Fa 4ª, Do 4ª y Sol.</li> <li>- Agónica y Dinámica: cualquier indicación.</li> <li>- Dobles cuerdas, terceras y sextas. Acordes de tres y cuatro notas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocación adecuada del instrumento con una posición correcta del cuerpo.</li> <li>- Sonoridad, perpendicularidad del arco, posición y movimiento del arco. Fraseo. Uso de las diferentes partes del arco.</li> <li>- Afinación durante la interpretación.</li> <li>- Ritmo.</li> <li>- Empleo del vibrato.</li> <li>- Realización de las diferentes indicaciones de la partitura, tanto agónica como dinámica.</li> <li>- Interpretación del fragmento.</li> </ul>

**Prueba B:** Prueba de capacidad auditiva y de conocimientos teórico-prácticos del lenguaje musical. (Incluye prueba de Hª de la Música y Análisis).

**Prueba C:** Interpretación de una obra, estudio o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres obras que presentará el alumno o la alumna, que tengan como mínimo los contenidos terminales de 5º curso de E.P. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Los contenidos serán los mismos que los de la prueba A, excepto en la extensión que será la propia de la obra orientativa.</p> <p>OBRAS ORIENTATIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Bach 3ª Suite.</i></li> <li>- <i>Boccherini Concierto Sib M.</i></li> <li>- <i>Beethoven Sonata nº2.</i></li> <li>- <i>Popper Tarantella.</i></li> <li>- <i>Schumman Piezas Fantásticas.</i></li> <li>- <i>Brahms Sonata mim.</i></li> <li>- <i>M.Bruch Kol Nidrei.</i></li> </ul>	<p>Serán los mismos criterios que en la prueba A, así como la interpretación y la calidad de expresión.</p>