

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA Nº 2 DE UTIEL		
PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES		
DEPARTAMENTO DE TECLA	ESPECIALIDAD PIANO COMPLEMENTARIO	CURSO (5ºEP)
Primera prueba:		
1. Una lectura a primera vista de un fragmento adecuado a las dificultades técnicas de un nivel y contenido del 3º curso de la asignatura de Piano Complementario de las Enseñanzas Profesionales.		
Segunda Prueba:		
1. Interpretación de una obra o fragmento elegido por el tribunal de una lista de tres que presentará el alumno o alumna con un nivel de 3º curso de la signatura de Piano Complementario de las Enseñanzas Profesionales de Música. Se valorará la ejecución de memoria de las obras presentadas.		
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA		
PIANO COMPLEMENTARIO 3º CURSO Emilio Molina (Real Musical) Obras del Álbum de Ana Magdalena Bach. Pequeños Preludios BWV 939 de J.S.Bach. Sonatinas op 36 de Clementi nº 1, 3,4 Álbum de la Juventud de Schumann op.68, nº2“ Marcha Militar” ,nº5 “Melodía”, nº8“ EL campesino alegre”, “Siciliana” Mikrokosmos vol 2 y vol 3 de Bèla Bartok.		