



<p>de anticipación y de retardo, trinos con preparación, con resolución y con preparación y resolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones Metronómicas de cualquier tipo.</li> <li>- Interpretación de las indicaciones correspondientes a matices de Dinámica y Agógica.</li> </ul> <p><b>3.- TEÓRICOS</b></p> <p>Constará de una prueba escrita de preguntas o ejercicios relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- _Compases: simples y compuestos, Amalgamas, compases dispaes, valores añadidos y en disminución. Mixtos, Quebrados.</li> <li>- Escalas: Mayores y menores (con siete sostenidos o siete bemoles en la armadura,) con todas sus variantes. Cromáticas, Hispano Árabe, menor oriental, Pentatónica, Exátona. Modos griegos y gregorianos.</li> <li>- Intervalos: Melódicos con su inversión y enarmonización Armónicos con su calificación de consonantes o disonantes</li> <li>- Dinámica y Agógica.- Todas las palabras referidas a este apartado</li> <li>- Adornos: Apoyaturas, Mordentes, Grupetos de anticipación y de retardo. Trinos: con preparación, con resolución, con preparación y resolución.</li> <li>- Cadencias.</li> <li>- Acordes: Triadas, Cuatriadas, Quintiadas, en estado fundamental y con sus inversiones. Formación y reconocimiento de los mismos.</li> <li>- Transporte escrito. Instrumentos transpositores.</li> <li>- El sonido. Vibración de cuerdas y tubos.</li> <li>- El Fenómeno físico-armónico.</li> <li>- La Afinación de la escala musical. Sistemas de Afinación.</li> <li>- Sintaxis musical</li> <li>- Evolución histórica de los Sistemas y de la Notación Musical.</li> <li>- La voz humana. Clasificación y registro</li> <li>- El metrónomo.</li> <li>- Nuevas tecnologías aplicadas a la práctica musical. Música S. XX. Grafía contemporánea.</li> </ul>	<p>Reproducir por escrito preguntas relacionadas con las cuestiones teóricas.</p> <p><i>Mediante este criterio se trata de comprobar la capacidad del alumno para desarrollar adecuadamente los conocimientos adquiridos.</i></p>
---	---